

# BANDA ESTADO CRÍTICO

## Rider / Input List

### P.A. :

- 01 Console de Mixagem (**mesa de som**) com 32 canais, 08 sub grupos e 08 vca's
  - 01 Equalizador stereo de 1/3 de oitava (BSS, KLARK TEKNIK, YAMAHA ou similar)
  - 02 Compressores (DBX 160, BSS ou similar )
  - 01 Equalizador stereo de 1/3 de oitava para insert (BSS, KLARK TEKNIK, YAMAHA ou similar )
  - 06 Gates para insert ( DRAWMER, BEHRINGER, BSS ou similar)
  - 05 Compressores para insert ( DBX 160, DRAWMER, BSS ou similar )
  - 03 Processadores de efeito ( YAMAHA, LEXICON, T.C. ELETRONIC ou similar )
  - 01 Intercom P.A. / Monitor (palco)
- PA Condizente com o tamanho da casa**

### Monitor (palco):

- 01 Console de Mixagem (**mesa de som**) com 32 canais com 08 sub grupos
- 03 Equalizadores stereo de 1/3 de oitava ( KLARK TEKNIK, BSS, ASHLEY ou similar)
- 01 Processador de efeito ( YAMAHA, LEXICON, T.C. ELETRONIC ou similar)
- 01 Gate ( DRAWMER, BEHRINGER, BSS ou similar)
- 02 Compressores ( DBX 160, DRAWMER, BSS ou similar)
- 04 Monitores** ( EAW, MEYER SOUND, CLAIR ou similar ) ( indispensável )
- 02 Sides** (EAW ou similar)
- 12 Microfones conforme a relação anexa
- 05 Direct box
- 07 Pedestais e 05 Garras LP
- 01 Amplificador de Baixo ( HARTKE SYSTEM ou GK800 2 caixas: 4x10 e 1x15 )
- 07 Pontos de AC 110V conforme mapa de palco (baixo, guitarras, MD, cenário )
- 01 Ponto de AC 220V (sky paper)
- 01 Praticável de bateria de 2,5 x 2,5 metros

Can.	Instrumentos	Mic's. / D.I.'s	Vias de Monitor
01	Bumbo	AKG D - 112 / RE - 20 / MD - 421	1 –Marcos – monitor
02	Caixa	SM - 57 BETA / SM 98D	2 –Marcos – monitor
03	Caixa[esteira]	SM - 57	3 – Gildázio – monitor
04	Hi Hat	AKG C 480 / ATM - 33 / SM - 81	4 – Leleco – Fone Concha AKG
05	Tom - 1	SM – 98D / MD – 421 / EV 308	6 – Leandro – monitor
06	Tom - 2	SM – 98D / MD – 421 / EV 308	7 – Cleiton – monitor
07	Surdo	SM – 98D / MD – 421 / EV 308	7 – Side right
08	overhead - L	AKG C 414 -C3000- KSM 32	8 – Side Left
09	overhead - R	AKG C 414 -C3000- KSM32	
10	Baixo	Ampli+D.I.	
11	Guitarra	Caixa Meteoro – microfonar SM57	
12	Teclado - 1	D.I. Mono	
13	Teclado -2	D.I. Mono	
14	Voz Teclado	SM – 58 BETA	
20	Voz Principal	Microfone Sem fio Shure (preferencial)	

# BANDA ESTADO CRÍTICO